

## Аннотация

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Устава МОУ ВМР "Гимназия имени Героя Советского Союза В.В. Талалихина г. Вольска Саратовской области" от 06.06.2017 №1377.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Направленность программы:** общекультурная

**Актуальность программы.**

В настоящее время наблюдается популяризация детского вокального творчества, о чем свидетельствует рост детских вокальных конкурсов и фестивалей. Пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка. С их помощью руководитель детского хора воспитывает в детях эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе. Эти причины обусловили разработку дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий». Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным проследить развитие каждого обучающегося.

**Отличительная особенность.**

Программа «Прекрасен мир поющий» является модифицированной (составлена на основе программы дополнительного образования Н.Ю. Кузнецовой «Мы учимся петь» г. Кострома).

**Педагогическая целесообразность.**

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также

развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

Данная программа помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет хорового искусства. Занятия хора дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, динамики) доносит до зрителя характер героя музыкального произведения, его эмоции. Однако прежде, чем все это увидит зритель, предстоит огромная совместная работа педагога и обучающихся.

Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках «самостроительства».

Наиболее эффективной представляется собственная вокально-хоровая деятельность детей, так как хоровой коллектив – это исполнительский коллектив, с определенной воспитательной направленностью, основа которой проявляется в психологическом комфорте участников, взаимодополняемости поющих в условиях творчества и реализации музыкально-исполнительских способностей каждого и коллектива в целом. Следовательно, посредством вокально-хоровой деятельности осуществляются, сохраняются, передаются хоровые традиции в форме индивидуального, коллективного вокального исполнительства, а также подразумевается эстетическое, духовное и нравственное воспитание, развивается психологическая устойчивость, эмоциональная выносливость, самопозиционирование себя в хоровом искусстве.

#### **Адресат программы.**

Обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Запись проводится на добровольной основе. Учебные группы комплектуются без учета пола. Основным критерием отбора для занятий в хоровой студии является психологическая готовность ребенка заниматься музыкой и хоровым пением, в частности.

#### **Возрастные особенности.**

От 7 до 10 лет у ребенка начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. В этом возрасте ребенок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Педагог является не временным “заместителем родителей”, а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений. Занятия хором младших школьников должны способствовать непринуждённому получению навыков, развивать «самостоятельность», снимать перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Концертное исполнение хорового коллектива является необходимым этапом работы с хоровым коллективом. Во время выступления формируется позитивное отношение к публичному выступлению, поднимается уровень самооценки.

**Объем программы:** 70 часов.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Режим занятий.** Занятия продолжительностью 1 час, проводятся два раза в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание личности ребенка средствами хорового искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать первичные знания о вокально-хоровых навыках и музыкальной грамоте;
- обучить правильному дыханию во время вокально-хорового исполнения;
- сформировать певческую эмоциональность и выразительность исполнения.

*Развивающие:*

- активизировать творческие способности и развитие образного мышления обучающихся;
- сформировать артистическую смелость у ребёнка и эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям, сохранив при этом его непосредственность и самостоятельность;
- обеспечить накопление музыкально-слуховых представлений и специальных знаний, формирование художественного вкуса и певческой культуры обучающихся на лучших образцах мировой классики, произведениях современных композиторов и народной музыки.

*Воспитательные:*

- приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей посредством вокально-хорового искусства;
- воспитывать в детях потребность и готовность к эстетической певческой деятельности, чувства коллективизма, долга и ответственности за общий труд, чувство патриотизма.
- формировать самостоятельную творческую и целеустремлённую личность с высокими нравственными качествами.

## 1.3. Планируемые результаты.

*Личностные результаты:*

- приобщение обучающихся к музыкально-художественной культуре;
- реализация творческого потенциала и формирование нравственных качеств в процессе певческой деятельности;
- способность к самостоятельной деятельности;
- способность достигать поставленной цели.

*Метапредметные результаты:*

- освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных жанров и характеров;
- работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

*Предметные результаты.*

Дети должны знать и уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- реагировать на начало музыки и ее окончание;
- давать характеристику прослушанному произведению;

- исполнять произведение в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- знать основную терминологию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурной направленности «Прекрасен мир поющий!» для младшего хора (2-4 классы) составлена на основе программы воспитания Гимназии г. Вольска.

