

Аннотация

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Устава МОУ ВМР "Гимназия имени Героя Советского Союза В.В. Талалихина г. Вольска Саратовской области" от 06.06.2017 №1377;

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность программы: общекультурная

Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается популяризация детского вокального творчества, о чем свидетельствует рост детских вокальных конкурсов и фестивалей. Пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка. С их помощью руководитель детского хора воспитывает в детях эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе. Эти причины обусловили разработку общеразвивающей программы внеурочной деятельности «Радуга» для вокального коллектива.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным проследить развитие каждого обучающегося.

Отличительная особенность.

Программа «Радуга» является модифицированной (составлена на основе программы дополнительного образования Н.Ю. Кузнецовой «Мы учимся петь» г. Кострома).

Педагогическая целесообразность.

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

Данная программа помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет вокальное искусство. Занятия вокалом дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, динамики) доносит до зрителя характер героя музыкального произведения, его эмоции. Однако прежде, чем все это увидит зритель, предстоит огромная совместная работа педагога и обучающихся.

Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках «самостроительства».

Наиболее эффективной представляется собственная вокально-хоровая деятельность детей, так как хоровой коллектив – это исполнительский коллектив, с определенной воспитательной направленностью, основа которой проявляется в психологическом комфорте участников, взаимодополняемости поющих в условиях творчества и реализации музыкально-исполнительских способностей каждого и коллектива в целом. Следовательно, посредством вокально-хоровой деятельности осуществляются, сохраняются, передаются хоровые традиции в форме индивидуального, коллективного вокального исполнительства, а также подразумевается эстетическое, духовное и нравственное воспитание, развивается психологическая устойчивость, эмоциональная выносливость, самопозиционирование себя в вокальном искусстве.

Адресат программы.

Обучающиеся в возрасте 10-13 лет. Запись проводится на добровольной основе. Учебные группы комплектуются без учета пола. Основным критерием отбора для занятий вокальной студии является психологическая готовность ребенка заниматься музыкой и вокалом, в частности.

Возрастные особенности.

От 10 до 13 лет у ребенка начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. В этом возрасте ребенок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Педагог является не временным “заместителем родителей”, а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений.

Занятия вокального исполнительства младших школьников должны способствовать непринуждённому получению навыков, развивать «самостоятельность», снимать перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности.

Концертное исполнение – необходимый этап работы с вокальным коллективом. Во время выступления формируется позитивное отношение к публичному выступлению, поднимается уровень самооценки.

Объем программы: 35 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 час, проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание личности ребенка средствами вокального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать первичные знания о вокальных навыках и музыкальной грамоте;
- обучить правильному дыханию во время вокального исполнения; сформировать певческую эмоциональность и выразительность исполнения.

Развивающие:

- активизировать творческие способности и развитие образного мышления обучающихся;
- сформировать артистическую смелость у ребёнка и эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям, сохранив при этом его непосредственность и самостоятельность;
- обеспечить накопление музыкально-слуховых представлений и специальных знаний, формирование художественного вкуса и певческой культуры обучающихся на лучших образцах мировой классики, произведениях современных композиторов и народной музыки.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей посредством вокально-хорового искусства;
- воспитывать в детях потребность и готовность к эстетической певческой деятельности, чувства коллективизма, долга и ответственности за общий труд, чувство патриотизма;
- формировать самостоятельную творческую и целеустремлённую личность с высокими нравственными качествами.

1.3. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- приобщение обучающихся к музыкально-художественной культуре;
- реализация творческого потенциала и формирование нравственных качеств в процессе певческой деятельности;
 - способность к самостоятельной деятельности;
 - способность достигать поставленной цели.

Метапредметные результаты:

- освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных жанров и характеров;
- работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты.

Дети должны знать и уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
 - в подвижных песнях делать быстрый вдох;
 - петь легким звуком, без напряжения;
 - реагировать на начало музыки и ее окончание;
 - давать характеристику прослушанному произведению;

- исполнять произведение в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- знать основную терминологию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурной направленности «РАДУГА» для вокальной группы «ВИВАТ!» (5—6 классы) составлена на основе программы воспитания Гимназии г. Вольска.

