



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Реализация требований ФГОС
начального общего образования

Методическое пособие для учителя

Москва

2022

УДК 373.31
ББК 74.2
Л64

Рецензенты:

М. В. Рожкова, кандидат педагогических наук,
аналитик ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;
И. С. Хомякова, кандидат педагогических наук

Под редакцией
Н. Ф. Виноградовой

Автор:
Виноградова Н. Ф.

Л64

Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / Виноградова Н. Ф.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 28 с.

ISBN 978-5-6049294-5-2

Методические рекомендации выполняют функцию сопровождения процесса внедрения ФГОС НОО (2021 г.). Цель предлагаемых рекомендаций: познакомить учителей начальной школы с изменениями, которые должны произойти в целях, содержании, методике и организации изучения предмета «Литературное чтение», в соответствии с обновлённым Федеральным государственным образовательным стандартом. Особое внимание уделяется организации процесса интеграции предметных, метапредметных и личностных результатов обучения младших школьников, оценке вклада предмета «Литературное чтение» в решение задач гармоничного воспитания детей, становление познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Методические рекомендации разработаны в рамках выполнения государственного задания № 073-00058-22-01 от 18.01.2022 ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» на 2022 год «Обновление содержания общего образования» по теме «Подготовка методических рекомендаций для учителей по реализации ФГОС начального общего и основного общего образования, в том числе внеурочной деятельности».

УДК 373.31
ББК 74.2

ISBN 978-5-6049294-5-2

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022
Все права защищены

Оглавление

Введение.

Основные направления доработки Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 4

Предлагаем обсудить:

Каково значение изучения «Литературного чтения» в начальной школе? 10

Как достигается реализация цели воспитания младшего школьника на уроках литературного чтения? 10

Особенности методики духовно-нравственного воспитания средствами литературного чтения. 14

Что такое познавательная мотивация и как её развивать на уроках литературного чтения? 15

Что такое смысловое чтение и как работать над его формированием? 17

На что необходимо обратить внимание при формировании метапредметных достижений младших школьников? 22

Какие деятельности актуальны для процесса обучения младших школьников литературному чтению? 24

Литература 26

Введение

Основные направления доработки Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Как известно, в мае 2021 года был утверждён обновлённый вариант Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Такое решение Министерства просвещения РФ актуализировалось результатами десятилетней работы по стандарту второго поколения в образовательных организациях. В частности, проявилась неготовность учителя массовой школы реализовывать требования ФГОС НОО. Это было связано с тем, что многие позиции стандарта были необычны, отличались от положений традиционной дидактики: приоритетной объявлялась деятельность составляющая образовательного процесса, особое внимание уделялось личностным и метапредметным требованиям к результатам обучения, впервые учитель столкнулся с понятием «универсальные учебные действия». Это привело к тому, что идеология стандарта не была реализована педагогическими работниками на практике в полной мере.

Конкретные трудности освоения учителем требований стандарта проявились в следующем:

- неготовность отказаться от приоритета знаниевой составляющей обучения и убеждения в том, что объём знаний определяет успешность развития обучающегося;
- гиперболизация роли репродуктивной деятельности в успешности обучения и недооценка активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся для достижений требований ФГОС НОО;
- непонимание роли и места в дидактической системе метапредметных результатов обучения, неготовность обеспечить их формирование в учебном процессе.

Каковы риски и последствия наличия таких трудностей в обучении младших школьников?

Во-первых, «привязанность» к образцу не способствует формированию умения самостоятельно строить алгоритм решения учебной задачи. Это провоцируется двумя причинами: а) обучающиеся вообще не знают способы конструирования последовательных шагов решения поставленной учебной задачи; б) недостаточно развитая долгосрочная память у младших школьников негативно влияет на воссоздание ранее изученного материала.

Во-вторых, частое использование репродуктивных заданий (по результатам анализа современных учебников их более 80 %) фактически не оставляет места в образовательном процессе сенсорной, поисково-исследовательской, продуктивно-творческой деятельности. Это отрицательно влияет не только на успешность обучения, но и на личностное развитие обучающегося, на становление у него качеств как субъекта образовательного

процесса: сенсорного опыта, учебно-познавательной мотивации, интереса к учению, понимания социальной значимости учебной деятельности, инициативы, самостоятельности, ответственности и др.

В-третьих, усвоение образца не предполагает становление способности целесообразно использовать умственные операции в соответствии с особенностями учебной задачи. Это не только отрицательно сказывается на качестве выполнения заданий, но и не создаёт условий для развития универсальных учебных действий ребёнка: он не умеет анализировать, сравнивать, выбирать признак классификации, строить рассуждение, выдвигать гипотезу и др.

В-четвёртых, ограниченность контрольно-оценочной деятельности только функциями учителя, отсутствие целенаправленной работы по формированию регулятивных учебных действий обучающегося разрушает субъектность обучения, снижает возможность формирования контроля и самоконтроля, оценки и самооценки обучающегося, а также становления его способности предвидеть трудности и проблемы при решении данной учебной задачи.

Для преодоления трудностей реализации ФГОС НОО Министерством просвещения РФ было принято решение о подготовке документов, целью которых является сопровождение процесса внедрения обновлённого стандарта и конкретная помощь образовательной организации в подготовке собственных документов, регулирующих образовательный процесс. Такими документами стали: Федеральная основная образовательная программа начального общего образования (ФООП) и Федеральные рабочие программы по учебным предметам.

Указанные документы представляют вариант конструирования учебно-воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями стандарта к целям, содержанию, планируемыми результатами и условиям осуществления образовательной деятельности. Они должны учитываться школой и учителем при создании своих основных образовательных программ и программ учебных предметов. Взяв идеи начального образования, раскрытые в Федеральной основной образовательной программе, за основу создания собственной Образовательной программы, педагогический коллектив обязательно вносит в неё коррективы с учётом особенностей функционирования: экономической и социально-культурной среды региона, контингента обучающихся, запросов родителей и др.

Цель предлагаемых методических рекомендаций – обеспечить помощь образовательной организации и учителю в построении процесса обучения конкретному учебному предмету. Разработчики методических рекомендаций представили один из возможных вариантов конструирования дидактической системы изучения учебного курса, который обеспечивает успешность достижений предметных, и на их основе – метапредметных и личностных результатов обучения.

Какие особенности ФГОС НОО были в центре внимания разработчиков методических рекомендаций?

Раскрывается роль данного учебного предмета в развитии младших школьников, описываются приоритетные цели его изучения, которые отражают государственные требования к уровню современного школьного образования и планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

- духовно-нравственное и социокультурное развитие, включая становление их российской идентичности;
- «системные знания о месте Российской Федерации в мире, её исторической роли,.. вкладе страны в мировое научное наследие»¹;
- система «ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам»².

Метапредметные достижения:

- «совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- овладение междисциплинарными понятиями».³

Предметные результаты:

- освоение «элементов социального опыта (знания, умения и навыка, опыт решения проблем и творческой деятельности)»⁴;
- освоение фундаментальной основы учебного предмета для успешного дальнейшего образования.

Реализация этих требований предполагает, что учитель, конструируя рабочую программу учебного предмета должен:

- во-первых, учитывать необходимость интеграции личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- во-вторых, обеспечить вклад каждого учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий;
- в-третьих, уделить особое внимание усвоению обучающимся понятийного и терминологического аппарата изучаемой предметной области.

Вся совокупность достижений, которые приобретает младший школьник, включает психические и личностные новообразования, которые станут его достоянием к концу обучения.

К психическим новообразованиям относятся:

- сформированность учебной деятельности;
- способность использовать интеллектуальные процессы (анализ, сравнение, группировку, обобщение и др.) для решения учебной задачи;

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286, [Электронный ресурс]. – С.2.

² Там же, С.5.

³ Там же, С.5.

⁴ Там же, С.6.

- владение обобщённым способом действий, то есть способность определять учебные действия и операции не только в типовых, но и в нестандартных учебных ситуациях.

Личностные новообразования включают: владение коммуникативной деятельностью; способность к регулятивным действиям; готовность к совместной деятельности. Если встать на позицию самого ребенка, то для него достижения в результате начального образования реализуются через понимание того, что он умеет:

- воспринимать, осознавать и воспроизводить приобретённые знания;
- применять приобретённые знания в различных учебных и жизненных ситуациях;
- при необходимости (желании и потребности) знать средства их добывания (расширения, углубления, уточнения); способы оценки достоверности и соответствия учебной задаче;
- осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности, обладать способностью предвидеть ошибки и трудности, устанавливать и устранять их причины.

Стандарт выдвигает требование, связанное с построением учебного процесса в структуре учебной деятельности. Это требование ФГОС НОО основано на положении теории развивающего обучения, в которой обосновано участие ведущей деятельности в удовлетворении потребности младшего школьника быть субъектом образовательных отношений. А это означает сформированность способности *учиться*: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и полученный результат, проявлять познавательную активность, предвидеть трудности, устанавливать и устранять ошибки. Раскрыть вклад каждого предмета в формирование учебной деятельности – одна из задач разработчиков методических рекомендаций.

В стандарте уделяется внимание и отбору образовательной организацией «различных образовательных технологий, в том числе электронного обучения, дистанционные образовательные технологии».⁵ В связи с этим в методических рекомендациях оцениваются наиболее актуальные деятельности для младшего школьника, которые обеспечат мотивацию учения и его успешность. С учётом специфики каждого учебного предмета раскрываются особенности использования *сенсорной* деятельности, которая включает как методы познания объектов окружающего мира (наблюдение, измерение, рассматривание иллюстраций, анализ видеоматериалов), так и разные формы организации (экскурсии, целевые прогулки, опыты, мини-эксперименты).

⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286, [Электронный ресурс] – С.9.

В соответствии с теорией развивающего обучения особое влияние на развитие младшего школьника имеет деятельность *моделирования*: работа с различными готовыми моделями, построение моделей, отображающих основные признаки изучаемых объектов. В методических рекомендациях педагог увидит конкретные примеры применения моделирующей деятельности при изучении разных предметов.

Предпосылкой формирования интеллектуальных процессов называют в дидактике *поисково-исследовательскую* деятельность. Это связано с тем, что в её основе лежит обсуждение проблем, с которыми обучающиеся ранее не сталкивались, что требует постановки гипотез, обмена мнениями, поиска доказательств и т.д. Ну, и конечно, потребность младших школьников подражать, импровизировать, играть в ролевые игры подтверждает необходимость использования *продуктивно-творческой* деятельности – различных учебных ситуаций, которые строятся на фантазии и воображении. В методических рекомендациях раскрываются примеры использования творческих заданий с учётом специфики учебного предмета.

Таким образом, в методических рекомендациях раскрываются зависимости возникающих у обучающихся трудностей учения от методических неточностей в организации учебного процесса и обсуждаются возможные пути изменения образовательной технологии с целью устранения и предупреждения проблем обучения. Эти положения конкретизируются в таблице.

*Зависимость трудностей учения
от характера обучения*

Трудность, возникающая в процессе учения	Характер обучения
Неготовность решать нестандартные задачи	Приоритет образца и типовых задач
Низкий уровень сформированности универсальных учебных действий	Приоритет решения предметных задач
Неумение рассуждать, предполагать, импровизировать («эффект ленивого мозга»)	Отсутствие заданий на постановку гипотез, рассуждение, поиск ошибок, доказательств
Низкий уровень контроля и самоконтроля, неумение обучающегося устанавливать причину ошибки и её предвидеть	Контроль и оценка - функция учителя, обучающийся в деятельности контроля не участвует

Проведение учителем (при необходимости) коррекции дидактической системы в соответствии с требованиями стандарта позволит обеспечить *успешность* деятельности младшего школьника и достичь следующих её показателей:

- *постоянство* в выполнении предложенных учебных задач;
- *желание* проявлять инициативу и творчество;

- *способность* демонстрировать свои знания в разнообразной деятельности на уроке и вне урока;
- *способность* предвидеть и удовлетворять ожидания других, совпадение чужих ожиданий со своими;
- *признание* окружающими учебных удач обучающегося (прежде всего, учителем, одноклассниками, родителями); одобрительные оценки с их стороны;
- *обеспеченность* дальнейшего успешного обучения в близкой и отдалённой перспективе;
- *повышение* самооценки и самоуважения;
- *переживание* в процессе учения положительных эмоций, состояния удовлетворения и радости.

Таким образом, методические рекомендации предоставляют учителю возможность совершенствовать своё педагогическое мастерство: понять и принять идеи обновлённого стандарта, критически взглянуть на свою деятельность по организации образовательного процесса, расширить свои знания об интерактивных методах обучения младших школьников. Это существенно повысит качество образовательных отношений субъектов образовательной деятельности и обеспечит успешность каждого обучающегося.

Предлагаем обсудить:

Каково значение изучения «Литературного чтения» в начальной школе?

Учебный предмет начальной школы «Литературное чтение» имеет принципиальное значение для успешного образования младших школьников. Цели его изучения соотносятся с тремя важнейшими феноменами этой предметной области:

1. Уроки литературного чтения вносят особый вклад в духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие младшего школьника, его социализацию – освоение ценностей российского общества, принятие их как образца для своего поведения, построения отношений с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

2. На уроках литературного чтения осуществляется первый этап формирования смыслового чтения и текстовой деятельности, уровень развития которых оказывает существенное влияние на успешность изучения всех других предметов учебного плана начальной школы.

3. Изучение предмета «Литературное чтение» положительно влияет на становление мотивации к самостоятельной читательской деятельности, к пониманию её роли в формировании общей культуры человека, его интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии.

4. В процессе овладения литературным чтением происходит успешное достижение всех групп метапредметных результатов как требований ФГОС НОО.

Ниже раскрываются эти позиции в трактовке обновлённого образовательного стандарта.

Предлагаем обсудить:

Как достигается реализация цели воспитания младшего школьника на уроках литературного чтения?

Влияние уроков литературного чтения на развитие личности младшего школьника очевидно. Все отмеченные в ФГОС НОО цели развития личности – гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуальное, эстетическое и другие успешно решаются средствами художественной литературы и устного народного творчества. Средством реализации этих целей образования в начальной школе является изучение устного творчества народов РФ и литературы многонациональной России. Воспитательные возможности заложены уже в содержании программы литературного чтения. В ней выделены специальные разделы, которые раскрывают различные аспекты проявления патриотических и гражданских чувств, нравственно-этических ценностей нашего общества:

1) Отношение к природе как выражение патриотических чувств: привязанности к малой Родине, восхищение многообразием природы. Произведения о родной природе дети читают и слушают с 1 по 4 класс. Положительное отношение к природе родного края – чувство удивления, восторженности, радости от её возрождения весной, грусти от приближения суровой зимы – всё это возникает, если работа с пейзажной лирикой включает оценку звуков, красок окружающей природы, фиксирует настроение, которое рождает лирическое описание. Например:

Поспевает брусника
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
(К. Бальмонт)

Вопросы к беседе:

Учитель: Почему на сердце автора стало грустнее?

Дети: Птицы улетают от зимы, им жалко расставаться с родным домом. На улице холодно, неудобно...

Весна идёт! Весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный светлый хоровод
Толпится весело за ней.
(Ф. Тютчев)

Учитель: Какое настроение возникает у читателя?

Дети: Майские дни тёплые, светлые, весёлые, поэтому настроение радостное. Когда приходит весна, всем радостно!

Младшие школьники знакомятся на уроках литературного чтения с творчеством выдающихся представителей литературы народов РФ. Например, слушание, чтение и сравнение лирических произведений поэтов - представителей разных национальностей позволяет детям понять чувства авторов – их умение любоваться, удивляться красотой родного края и окружающей природой.

Тема урока: «Стихи о природе поэтов народов России»

Задание: Послушаем стихотворения народных поэтов Р.Гамзатова, М. Джалиля, С.Данилова.

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою. ...
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видал я: цветы, как люди плачут,
И росу роняют на песок. ... (Р. Гамзатов)

Луч поляну осветил
И ромашки разбудил:
Улыбнулись, потянулись,
Меж собой переглянулись.
Ветерок их приласкал,
Лепестки заколыхал,

Их заря умыла чистой
Свежею росой душистой. (Муса Джалиль)

Люблю я голоса земли моей:
Распевы птиц и шорохи ветвей.
Я слыхивал все это много раз –
И вновь с волнением слушаю сейчас. (С. Данилов)

Вопросы к беседе:

1. Что объединяет все прослушанные стихи?
2. С каким чувством рассказывают поэты о родной природе?
3. Общаясь с природой, вы удивляетесь? Радуетесь? Печалитесь? Равнодушны?
Поделитесь своими чувствами. Какое явление природы вам особенно дорого?

Сравнивая стихи поэтов разных народов России, младшие школьники подходят к выводу, что российский гражданин независимо от национальности, места проживания на огромной территории нашей страны проявляет любовь к родному краю – семейному очагу, окружающей природе, местам, где проходило или сегодня проходит детство человека. Эти чувства объединяют российский народ, формируют у подрастающего поколения осознание социальной идентичности, общности чувства любви к Родине.

Учитель не предлагает детям формулировать вывод. Пусть на этом уроке всё остаётся на уровне ощущений, чувств. Постепенно с приобретением опыта оценки литературных произведений разных жанров, тем, выразительных средств у младших школьников будет складываться понимание сложнейших и самых высоких человеческих чувств – патриотизма, гражданской позиции, ответственности за судьбу всего того, что окружает человека с раннего детства.

Конечно, целесообразно, если диалоги о природе Родины, построенные на основе прочитанных лирических и эпических текстов, сопровождаются рассмотрением произведений пейзажной живописи, слушанием музыкальных сочинений о природе. Это усиливает впечатление от стихотворений, рассказов и подводит младших школьников к выводу о том, что поэт (писатель) и художник, описывая родную природу, передают свою любовь к родному краю, к Родине, потому что «...там наше счастье живет, там только жизнью наслаждаться» (Н. Языков), и что сердце страдает, когда «не видят взоры ни берёз плакучих, ни избушек этих, сереньких, как тучи...» (А. Плещеев).

2) Содержание обучения, влияющее на патриотическое и гражданское воспитание, является центральным при ознакомлении младших школьников (3-4 класс) с историей нашей Родины. Расширяя круг чтения, учитель может предложить для ознакомления и текстовой деятельности отрывки из стихотворений И. Никитина «Русь», Ф. Глинки «Москва», отдельные очерки Е. Осетрова «Твой Кремль», а также былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин змей», «Илья

Муромец и Идолище», «На заставе богатырской»; «Никита Кожемяка». Приведём примеры.

«Легенда о Никитине Кожемяке» (3 класс).

Вопросы для обсуждения:

Почему Никита согласился идти на бой со змеем?

Имел ли Кожемяка какую-то корысть? Требовал оплату за победу над змием?

Ответы детей:

«Никита пошёл защищать детей!», «Всегда люди заботятся о детях, потому что они вырастут и тоже будут всех защищать».

«Есть такое качество хорошего человека - – бескорыстие, то есть не жадность...».

«Когда человек родную землю и своих детей защищает, он разве думает о деньгах? Или о корысти?»

«Гром победных пушек», очерк из книги Е. Осетрова «Твой Кремль» (4 класс)

Вопросы для обсуждения:

Какие названия давали в старину мастера-оружейники пушкам? Почему?

Ответы детей:

«Пушки называли красивыми именами «Лев», «Орёл». «Чтобы все знали, что мы сильные и победим любых врагов». «Лев и Орёл как бы предупреждают: мы всегда свою страну защитим!»

3) Благодатной темой для патриотического воспитания является жизнь детей в драматические периоды жизни нашей страны. Например, третьеклассники оценивают поведение подростков, которые, так же как их отцы, дети, матери и старшие братья, вносили свою лепту в победу над фашизмом. Для младших школьников является откровением, что герой рассказа И. Новокрещенова «Письмо на фронт» мальчик Женя работает на станке, на котором трудился до войны его отец. А подростка, которому только исполнилось 14 лет (стихотворение С. Михалкова «Данила Кузьмич»), коллеги по заводу уважительно называют Кузьмичом. Тема литературного чтения о детях войны, казалось бы, не актуальна для современных учащихся начальных классов, но опыт показывает, что ребята не остаются равнодушными к судьбе, поступкам, поведению своих сверстников в военное время, чувство сопричастности к событиям прошлого обучающиеся выражают эмоциональными реакциями и своими суждениями.

В обновлённой рабочей программе по обсуждаемому учебному предмету сформулирована ещё одна содержательная линия – знакомство с произведениями о великих полководцах прошлого, названы их имена – Александр Невский, Дмитрий Донской, Михаил Кутузов. Учитель с учётом уровня читательского кругозора своих воспитанников, их интереса к истории нашей страны может расширить этот список. Например, педагог может использовать отдельные главы книг В. Воскобойникова «Александр Невский», М. Елисеева «Три битвы Александра Невского», А. Югова

«Отважное сердце». Или рассказы о Дмитрие Донском из одноимённых книг С. Бородина, В. Лунина.

Предлагаем обсудить:

Особенности методики духовно-нравственного воспитания средствами литературного чтения.

В содержании уроков литературного чтения, решающего задачи духовно-нравственного воспитания, можно выделить следующие направления:

- знакомство с духовно-нравственными ценностями, представленными в произведениях устного творчества народов России;
- на основе анализа произведений художественной литературы освоение ценностей российского общества, принятие их как образец для своего поведения, общения и взаимоотношений с взрослыми и сверстниками;
- характеристика семейных ценностей: труд и досуг в семье, взаимоотношения членов семьи, отношение к детям, родителям и старшему поколению;
- определение и оценка произведений о братьях наших меньших: осознание ценности любой жизни, бережное отношение к живому существу.

Все эти направления решаются при изучении программных тем. Например:

2 класс:

«Устное творчество народа как выражение народной мудрости».

Цель: понимание, что в фольклоре отражаются представления народа о нравственно-этических ценностях; использование малых фольклорных жанров как средства воспитания детей; осознание нравственных идей сказок.

«Семья и семейные ценности». *Цель:* осознание того, что семья – это коллектив дружных, любящих друг друга людей; правила взаимоотношений членов семьи. Принятие правила: необходимо проявлять внимание к близким людям и заботу о них.

«О детях и дружбе». *Цель:* осознание понятий: дружба, терпение, доброжелательность, взаимопомощь; принятие нравственно-этических правил взаимоотношений между сверстниками.

«О братьях наших меньших». *Цель:* дружба человека и животных; понимание того, что «человек в ответе за тех, кого приручил» (Антуан – де Сент - Экзюпери).

4 класс:

«Фольклор как народная духовная культура». *Цель:* отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и традиций народов РФ. Характеристика культурного значения фольклора для рождения художественной литературы.

«Бродячие сюжеты». Цель: понимание сходства произведений фольклора разных народов по тематике, главной мысли, раскрытию нравственных ценностей.

«Литературные сказки А.С. Пушкина». Цель: ознакомление с поэтическими сказками великого поэта, определение идей, раскрывающих ценность нравственных качеств человека (справедливость, честность, доброта, взаимовыручка), оценка качеств человека, которые требуют осуждения (жадность, корысть, нечестность).

«Творчество И.А. Крылова». Цель: понимание того, что басня построена как иносказание (аллегория), когда через поведение животных (растений) баснописец осуждает отрицательные черты людей.

Предлагаем обсудить:

Что такое познавательная мотивация и как её развивать на уроках литературного чтения?

Учителю хорошо известно, что наличие учебной мотивации очень важно для возникновения у младшего школьника интереса к деятельности учения, проявления устойчивой активности и инициативности. Как утверждают психологи, немотивированной деятельности не бывает, но мотивы возникают разные. Например, стремление получить хорошую отметку, боязнь осуждения учителем (родителем), желание похвастаться перед одноклассниками своими знаниями – тоже мотивы учения. Но дидактику интересуют учебно-познавательные мотивы, с помощью которых удовлетворяются познавательные потребности обучающегося, побуждающие его к активной учебной деятельности. А.Н. Леонтьев, теоретик-психолог в области деятельности, предлагал следующую схему, раскрывающую роль мотива:

потребность ←—— МОТИВ ———→ деятельность

Поскольку мотивов одновременно у человека может быть несколько, то задача учителя возбудить мотив, обеспечивающий результативность образования и развития младшего школьника. Следует также констатировать, что необходимость внимания к решению этой педагогической задачи подтверждается требованиями ФГОС НОО к сформированности у младшего школьника регулятивных универсальных учебных действий, которые включают качества, отражающие мотивацию обучающегося к учению: активность, инициативность, самоконтроль, самооценка, стремление узнать свои достижения и др.

Система методов, направленных на формирование учебно-познавательной мотивации, может ориентироваться на разные цели: а) стимулировать желание приобрести новые знания и расширить свою эрудицию; б) применить имеющиеся знания-умения для решения учебной

задачи; в) проявить в процессе деятельности свою активность, самостоятельность, умение участвовать в коллективной работе.

Для возникновения у обучающихся мотива предстоящей деятельности учитель использует различные методы. Среди них – методы традиционные, хорошо известные не только опытному, но и молодому педагогу. Например, обращение к личному опыту учащегося, постановка проблемы (проблемного вопроса), привлекательность предъявления цели урока (загадка, ребус, иллюстрация, видеоматериал). Предлагаем педагогу обратить внимания на методы формирования мотива, которые мало востребованы массовой начальной школой.

С учётом специфики содержания литературного чтения учитель включает в урок два интересных структурных элемента: «*Разговор перед чтением*» и «*Чтение с продолжением*».

Назначение «*Разговора перед чтением*» – привлечь внимание к теме, которая будет изучаться на данном уроке, рассказать об идее создания произведения, познакомить с событиями жизни и творчества автора. Например:

Тема урока: «Патриотическая лирика» (3 класс).

Разговор перед чтением: Поэт всегда испытывает привязанность и любовь к родному дому, где он вырос, к стране, в которой он родился. Поэт не может равнодушно смотреть на горе, бедность и несправедливость. Свои чувства он передаёт в патриотических стихотворениях.

Обращение к детям: Предлагаю вам сегодня познакомиться с лирикой поэтов XIX (19) века, в которой они рассказывают о своей любви к Родине.

Тема урока: «Уральские сказы П.П. Бажова» (4 класс).

Разговор перед чтением: Живёт в Уральской деревушке учитель. В свободное от работы время путешествует по окрестным сёлам, слушает старожиллов, записывает пословицы, поговорки, присловья, предания, связанные с историей Урала. Всё это пригодится ему позже, когда он будет сочинять свои знаменитые сказы. Этим учителем был Павел Петрович Бажов.

Говорят, что в уральских сказках Бажова раскрыта история покорения людьми Уральских гор, история того, как складывались отношения человека с природой.

Обращение к детям: Хотите познакомиться с сочинениями П.П. Бажова и ответить на вопрос «Что же такое сказ, сказы?»

Круг чтения младших школьников постепенно расширяется и усложняется, произведения предлагаются более объёмные и сложные: с несколькими сюжетными линиями, которые развиваются параллельно, с разнохарактерными персонажами, элементами ретроспективы как картины «воскрешения прошлого» (Д.С. Лихачев). Такие произведения невозможно прочитать и тем более успеть проработать на одном уроке. Поэтому в методике существует традиция предлагать младшим школьникам *чтение с продолжением*. При этом очень важна специально выстроенная подготовка к очередному – следующему чтению. Это, во-первых, даёт возможность вспомнить, о чём дети прочитали на предыдущем уроке, где происходит

действие, кто его участники, а во-вторых, позволяет восстановить мотив читательской деятельности. Приведём примеры.

Четвероклассники вчера читали начало стихотворения А. Барто «На заставе». Перед следующим чтением учитель делает такое вступление:

«Лесная застава.... Рядом чужая земля, граница. Несут службу пограничники. При отблеске молнии мальчик видит на границе чужую собаку и сообщает об этом на заставу. Удастся ли пограничникам задержать нарушителя границы? Чем закончится эта история? Прочитаем дальше и узнаем...»

Третьеклассники на прошлом уроке начали читать рассказ В. Драгунского «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах» и узнали, что два школьника придумывали удивительные истории о причинах их опоздания в школу. Первая часть чтения закончилась словами учительницы: «Давайте разберёмся! Кораблёв! Отвечай, где вы были?»

Перед продолжением чтения учитель обращается к школьникам: «Что только мальчики не придумывали, чтобы их не наказывали за опоздание: и про пожар, и как будто лёд на пруду проломился, или как они «хором заболели»...А как вы думаете, поверили ли рассказам мальчиков учительница и одноклассники? Прочитаем дальше и проверим наши догадки».

Предлагаем обсудить:

Что такое смысловое чтение и как работать над его формированием?

Особая роль уроков литературного чтения в том, что его изучение обеспечивает не только литературное образование обучающегося, но и общую успешность его обучения. Это связано с тем, что областью функциональной грамотности в литературном чтении являются такие содержательные феномены, сформированность которых необходимы при изучении всех других предметов начальной школы. К таким феноменам относятся: определённый уровень развития навыка чтения и текстовой деятельности с учётом разных типов речи, назначения и жанра текста; способность работать с текстовой информацией, применять её для решения различных учебных задач; читательский кругозор, интерес к самообразованию средствами художественной, научно-познавательной и другой литературы.

На уроках литературного чтения формируются такие умения и навыки, которые необходимы для восприятия устного и письменного текста разного предметного содержания, ориентировки в типах речи, создание высказываний и др. Таким образом, определяется значение литературного чтения для достижения метапредметных результатов, в частности, формирования универсальных учебных действий.

Формирование смыслового чтения и текстовой деятельности, то есть «толкового чтения», как говорили дореволюционные классики педагогики, – приоритетная цель уроков литературного чтения в начальной школе. Осознанность чтения текстов разного типа, стиля, тематики, которые предлагаются младшим школьникам на любом уроке, является гарантией

того, что учебная задача будет выполнена успешно. Именно поэтому смысловое чтение входит в содержание функциональной грамотности обучающегося. Уделяя особое внимание текстовой деятельности, учитель предлагает для работы младшим школьникам не только тексты художественной литературы, но и другие – научно-познавательные, справочные, инструктивные. Именно так трактует смысловое чтение ФГОС НОО.

Требования к этому содержательному компоненту отражены в предметных и метапредметных результатах обучения. В начальной школе используются два вида учебного чтения: вслух и про себя (беззвучное, молча). В основе слушания читаемого кем-то текста лежит слуховое восприятие, а чтения про себя – зрительное восприятие. Это определяет методику обучения, которая имеет свою специфику формирования с учётом того или другого вида учебного чтения.

Смысловое чтение (при прослушивании читаемого кем-то текста) есть совокупность общекультурных умений: а) *восприятие* текста, б) его *осознание*, в) *практическая текстовая деятельность* (работа с текстом).

Восприятие текста включает: целостное (не фрагментарное, не «клочковатое») *акустическое восприятие* звукоряда, *выделение* на слух смысловых частей текста; *узнавание* информации и формы её предъявления и *понимание* (обобщённое восприятие звукоряда, осознание интонационных, тембровых, темповых оттенков чтения, выделение языковых конструкций, которые не поняты). Успешность восприятия различных текстов у младших школьников связана с психологическими особенностями слухового восприятия. Очень важно учитывать, что дети 7-9 лет воспринимают текст сначала чувствами, а затем умом и логикой. Яркость переживаний, непосредственность и эмоциональность ребёнка часто фиксируют его внимание на ситуативных моментах повествования, его деталях, описаниях, близких опыту слушателя, и часто превалирует над принятием событийной стороны текста. Исходя из этого, не целесообразно на первом этапе становления навыка чтения формировать его скорость. При быстром темпе чтения внимание слушателя останавливается на наиболее ярких, но не всегда существенных моментах повествования, а часто и на деталях, что отвлекает от понимания логики текста. Об этом предупреждал ещё К. Д. Ушинский: «Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания, а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодная, но даже вредна» (цитируется по работе К.Д. Ушинского «Родное слово»).

Сказанное определяет особенности формирования слухового восприятия. Учитель сначала создаёт условия для того, чтобы обучающиеся высказали своё эмоциональное отношение к прослушанному. Такая небольшая беседа поможет установить, что стало причиной эмоциональной реакции ребёнка: связь с прошлым опытом, неумение целостно воспринимать

текст, низкая скорость восприятия – отставание от темпа чтения, фиксация внимания на не важных сюжетных линиях, а на ярких деталях и др. Вопросы для диалога с детьми могут быть такими: «Захотелось ли тебе прочитать рассказ ещё раз самому?», «Что особенно понравилось?», «А что, может быть, огорчило?».

Чтобы этот компонент смыслового чтения проходил успешно, учитель предусматривает и организационные моменты: текст читает либо сам учитель, либо дети, у которых сформирован навык выразительного чтения. Педагогически недопустимо, чтобы класс воспринимал чтение по слогам, маловыразительное и не эмоциональное. Это отрицательно сказывается на формировании осознанности восприятия. Если основной состав класса – дети, умеющие хорошо читать, то привлечение их к выразительному чтению для всех весьма полезно. В том случае, если в классе есть обучающиеся, у которых умение читать только начинает формироваться, целесообразно заняться с ними индивидуальной работой, при этом предложив хорошо читающим детям дифференцированные задания. Конечно, эти рекомендации касаются, в основном, обучения в 1-2 классах – периода интенсивного формирования навыка смыслового чтения.

Немаловажным является и обучение детей, выступающих в роли чтецов (рассказчиков), художественному чтению, освоению ими таких средств выразительности как интонация, пауза, логическое ударение. Это имеет двойное значение: развивается культура речи, умение общаться с аудиторией чтецов и совершенствуется слуховое восприятие детей–слушателей. Важно предлагать детям специальные упражнения на технику и выразительность чтения. Это могут быть речевые минутки в начале урока, когда ребята тренируются произносить скороговорки, потешки в разном темпе, читать с разной интонацией обращение к кому-нибудь (просьба, приказ, удивление и т.д.), разыгрывать небольшие диалоги по ролям и т.д.

Такая методика обучения подводит младших школьников к пониманию того, что чтение вслух предназначено для слушателей, поэтому должно быть: чётким, целыми словами, внятными, безошибочным, выразительным.

При чтении про себя очень важна способность читателя к зрительному распознаванию элементов текста, то есть переработка звуков (что видит читатель) в буквы (что читатель произносит про себя, беззвучно) и последующая переработка полученной лингвистической информации: мгновенное определение значения прочитанного слова (словосочетания, предложения, абзаца). Методические приёмы, которые применяет учитель, позволяют ускорить сформированность навыка осознанного чтения про себя (молча). Помогает, к примеру, выполнение инструкции, данной учителем:

- 1) Следи, чтобы глаза двигались по строчке. Помогай глазам палочкой или пальцем.
- 2) Не спеши, старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова.
- 3) Обращай внимание на слова, значение которых тебе неизвестны.
- 4) Мысленно представляй то, о чём читаешь.

Принято считать: если темп чтения про себя (молча) не превышает темпа чтения вслух, то оно еще не сложилось. Если наблюдается чтение шёпотом и шевеление губами, значит, ученик ещё не овладел навыком чтения про себя и находится на первом этапе его становления. Все эти особенности должны быть в центре внимания учителя.

Беседа, выясняющая эмоциональный отклик детей на прослушанный или прочитанный текст, поможет подготовить обучающихся к выполнению работы, связанной с *текстовой деятельностью*: осознанием смысла текста и определение темы, главной мысли, авторской идеи; установление рода произведения (эпос, лирика, драма) и жанра (рассказ, повесть, очерк, справочная статья и др.); определение типа текста и особенностей, подтверждающих установленный тип (описание, повествование, рассуждение); различение основной и второстепенной информации.

Приведём в качестве примера содержание раздела программы «Фольклор, устное народное творчество».

Раздел «Фольклор. Устное народное творчество»

Класс	Содержание раздела	Текстовая деятельность
1 класс	Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица)	Многообразие жанров. Назначение и особенности произведений разных жанров. Чувства, которые они вызывают
	Народная сказка	Сказка. Определение реальности и сказочности. Установление последовательности событий. Герои, их поступки (оценка). Отражение сюжета в иллюстрации
2 класс	Малые фольклорные жанры (потешки, считалки, пословицы, небылицы (загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы	Различение малых фольклорных жанров, описание их назначения. Определение особенностей выразительных средств разных жанров (повторы, ритм, темп, обращение к играющему и др.)
	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сказки народов России. «Бродячие» сюжеты	Особенности сказок разного вида. Сравнение сказок одной тематики в представлении разных народов. Определение «бродячих» сюжетов. Нахождение и чтение диалогов

3 класс	Малые фольклорные жанры: пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России	Определение жанра малых фольклорных форм (на основе сравнения). Примеры использования пословиц, поговорок как крылатых выражений в речи. Тематика малых фольклорных жанров разных народов РФ
	Фольклорная сказка. Виды сказок. Иллюстрация в сказке	Различение видов сказок. Определение особенностей разных видов. Соотнесение иллюстрации с названием сказки
	Народная песня. Былины	Тематика народных песен, влияние на чувства. Особенности былинного жанра: тема, герои, язык
4 класс	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Фольклор народов России. «Бодячие» сюжеты сказок. Собиратели фольклора	Характеристика понятия «фольклор». Различение видов фольклора, примеры словесного, музыкального, обрядового фольклора. Характеристика «бродячих» сюжетов сказок. Имена собирателей фольклора, примеры их трудов
	Былина. Иллюстрации былинного эпоса. Народная историческая песня	Описание особенностей былины: темы, герои, выразительные средства, примеры устойчивых выражений. Иллюстрации к былинам В. Васнецова

Анализ отбора содержания обучения по разделу программы «Фольклор. Устное народное творчество» свидетельствует о том, что от класса к классу содержание усложняется, расширяется и углубляется. Вместе с тем, важнейшие содержательные линии остаются в каждом классе: малые фольклорные жанры, сказки. Следует обратить внимание, что в программе выдержан принцип учёта региональных условий, особенностей класса. Приведены отдельные примеры изучаемых произведений. Их учитель может использовать по выбору, добавив к предлагаемым примерам произведения по собственному усмотрению. Например, варианты местных народных сказок, былин, пословиц и поговорок, потешек и загадок. Или произведения писателей и поэтов, которые жили или живут в этом крае.

Рассмотрим реализацию следующей цели обучения литературному чтению: в процессе овладения литературным чтением происходит успешное достижение всех групп **метапредметных результатов** как требований ФГОС НОО.

Предлагаем обсудить:

На что необходимо обратить внимание при формировании метапредметных достижений младших школьников?

Прежде всего, нужно констатировать, что в обновлённом стандарте и в Федеральной основной образовательной программе усилено внимание к овладению младшими школьниками *литературоведческими терминами и понятиями*. Результатом этого процесса должна стать общая ориентация обучающихся в используемой терминологии, постепенный переход от её понимания на уровне пассивного словаря до умения самостоятельно пользоваться в диалоге при ответе на вопрос, построении рассуждения, приведении примеров из литературы. Очень важно не предлагать детям формально запоминать характеристику термина (понятия), так как его осознание приходит в процессе систематического оперирования им при выполнении специально подобранных упражнений. Например, усвоение понятия «жанр» формируется, если обучающиеся сравнивают разные жанры и определяют особенности каждого; из предложенных вариантов выбирают примеры произведений определённого жанра, анализируют возможности отражения особенностей жанра в разных видах искусства: музыке, живописи, сценическом выражении. Например, младшие школьники 3-4 класса с большим интересом сопоставляют пейзажную лирику с живописными полотнами такой же тематики, фантазируют, как можно в музыке передать диалоги сказочных героев, какие действия персонажей воплощаются в пантомиме, в балете.

Центром метапредметных результатов являются достижения в формировании *универсальных учебных действий (УУД)*. Уроки литературного чтения положительно влияют на становление всех видов УУД: познавательных, коммуникативных и регулятивных. Учитель должен учитывать очень важные особенности процесса их формирования:

1. В первом-втором классе наблюдается пропедевтический этап становления УУД. Это означает, что учебные действия первоначально развиваются как предметные, то есть «зависимые» от конкретного предметного содержания. Обобщённое понимание действия как универсального пока у младшего школьника не сформировалось.

2. Каждое универсальное действие состоит из последовательности учебных операций. Для успешности становления УУД обучающийся должен знать и самостоятельно строить эти «операциональные» шаги.

3. Универсальность как важнейшая сущностная характеристика учебного действия успешно формируется в процессе его выполнения на разном содержании. В этом случае у учащегося развивается обобщённое представление о данном познавательном, коммуникативном или регулятивном действии.

Например, детям предлагают задания на сравнение произведений по назначению, теме, главной мысли, характеристике выразительных средств и т.д. Результатом такой работы становится понимание, что, независимо от сравниваемых объектов, *сравнение как познавательный феномен* есть нахождение общего, тождественного, различного, индивидуального.

Организация процесса формирования универсальных учебных действий требует внимания учителя к выбору методов и приёмов обучения.

Здесь важно учитывать следующие дидактические требования:

– познакомить обучающихся с учебными операциями, которые входят в «состав данного учебного действия»⁶. К примеру: «Нам нужно составить портрет героя. Составим план описания»; «Разделим эти произведения на две группы: художественные и научно-познавательные. Какой признак будем использовать для проведения группировки?»;

– предлагать упражнения на создание определённого алгоритма на разном учебном содержании. Например: «Мы составили план рассказа «Что случилось на прогулке?», Может ли мы его использовать при сочинении на тему «Один дома?»;

– использовать упражнения на анализ и оценку готовых алгоритмов решения поставленной учебной задачи: нахождение ошибки, определение более рациональных учебных операций, восстановление нарушенной последовательности операций и др.;

– в процессе диалога привлекать к участию в нём малоактивных учащихся (задавать персонально вопросы, предлагать высказать своё мнение, сформулировать реплику);

– на любом уроке находить возможность упражнять детей в конструировании разных типов речи: описывать, рассуждать, строить повествования; использовать форму коллективного описания, последовательного пошагового создания сюжета по интересной для младших школьников теме;

– целесообразно использовать работу в парах; в группах. Совместная деятельность детей при выполнении заданий положительно влияет на успешность результата: вместе обсуждают путь решения учебной задачи, советуются друг с другом, исправляют неточности;

– систематически включать задания на развитие умений контролировать и оценивать свою работу – её результат и процесс. Например, «Проверь себя», «Обсудите с соседом по парте результаты работы каждого», «Найди ошибку в своей работе» и т.п.

⁶ В книге коллектива лаборатории начального общего образования ФГБНУ ИСРО РАО «Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе» (М., 2016) дано подробное описание операций, входящих в состав УУД, которые осваивают младшие школьники.

Предлагаем обсудить:

Какие деятельности актуальны для процесса обучения младших школьников литературному чтению?

В соответствии с ФГОС НОО образование младших школьников должно строиться в структуре учебной деятельности. Структурные компоненты этой социально значимой школьной деятельности должны сохраняться при использовании других видов деятельности, целесообразных для изучения литературного чтения – сенсорной, поисково-исследовательской, творческой. Интеграция данных видов деятельности при обязательной реализации важнейших составляющих учебного труда обеспечивает эффективное образование средствами предмета «Литературное чтение». То есть реализация целей указанных деятельностей осуществляется с учётом постановки учебной задачи, определения учебных действий и операций, предъявления заданий на самоконтроль и самооценку. Приведём пример.

Сенсорная деятельность
(4 класс)

Цель: Применение знаний: о том, что такое сравнение, проведение работы с текстом (наблюдение)

Содержание сенсорной деятельности

1) *Постановка учебной задачи.*

Проведите наблюдение: найдите в тексте сравнения. Дайте им характеристику.

2) *Определение учебных операций действия Сравнения.*

Чтение текста, проведение наблюдения; анализ сравнений: какие объекты сравнивают, есть ли в сравнении соединительные союзы; их название.

3) *Самоконтроль.*

Составьте предложения с союзами *точно* и *как будто*. Вместе с соседом по парте оцените результаты своей работы.

Учитель должен понимать, что любая деятельность, которую он предлагает младшему школьнику, должна помогать реализовывать требования стандарта, о которых мы говорили выше. Как известно, полезность деятельности, её актуальность определяется по двум показателям: *цель* деятельности и *роль* её субъекта. Выше было показано, что сенсорная деятельность ставит обучающегося перед необходимостью провести наблюдение, рассмотреть со всех сторон прослушанный (прочитанный) текст, то есть осуществить на его основе текстовую деятельность. Напомним читателю о целях других видов деятельности и тех ролях, которые получают дети.

Репродуктивная (воссоздающая) деятельность.

Цель: восприятие, запоминание, воспроизведение.

Роли: «зритель», «слушатель», «репродуктор».

Поисково-исследовательская деятельность.

Цель: выдвижение предположения (гипотезы), поиск доказательств, формулирование выводов.

Роли: «исследователь», «оппонент», «критик».

Творческая деятельность.

Цель: фантазирование, импровизация, создание творческого продукта.

Роли: «импровизатор», «технолог», «автор-сочинитель», «артист».

Анализ перечисленных особенностей разных деятельностей убеждает в том, что самая не результативная деятельность для развития младшего школьника – репродуктивная. Конечно, она уместна, когда речь идёт о заучивании наизусть стихотворения, запоминания роли предстоящей инсценировки, чтения по ролям или пересказа текста. Но делать её приоритетной для организации текстовой деятельности, оценки произведения, безусловно, не целесообразно.

Сделаем вывод.

Обновлённый стандарт начального общего образования по предмету «Литературное чтение» обязывает учителя скорректировать процесс обучения, прежде всего, на целевом уровне. Изучение литературного чтения нельзя ограничивать узко прикладными задачами: формированием навыка чтения, умения выделять отдельные особенности художественного текста: тема, главная мысль, характеристика героев. Система предметных, личностных и метапредметных результатов обучения должна обеспечить становление широкого кругозора младшего школьника в области устного народного фольклора и художественной литературы, решение задачи ознакомления с искусством слова и словесного творчества многонационального народа России, развитие культуры самостоятельного чтения.

Литература

1. *Виноградова Н. Ф.* Начальная школа XXI века». Концепция начального образования. М., 2017. 64 с.
2. *Виноградова Н. Ф.* Методическое сопровождение обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Начальное образование. 2022. № 1 (108). С. 9 - 21.
3. *Виноградова Н. Ф.* Современная начальная школа: дифференциация обучения // Начальное образование. 2021. № 1 (102). С. 3 - 6.
4. *Виноградова Н. Ф., Рыдзе О. А.* Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе: формирование познавательных универсальных учебных действий. Методическое пособие. М., 2018. 112 с.
5. *Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986. 240 с.
6. *Давыдов В. В.* Теория развивающего обучения. М., 1996. 544 с.
7. *Журова Л. Е.* Формирование способности к наглядному моделированию при обучении грамоте // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л. А. Венгера. М., 1986. С. 73—94.
8. *Запорожец А. В.* Избранные психологические труды. В 2 т. / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. М., 1986. 316 с.
9. *Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И.* Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе: формирование регулятивных универсальных учебных действий. Методическое пособие. М., 2018. 144 с.
10. *Кузнецова М. И., Романова В. Ю., Хомякова И. С.* Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе: формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Методическое пособие. М., 2018. 160 с.
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22), [Электронный ресурс].
12. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), [Электронный ресурс].
13. Примерная рабочая программа начального общего образования. «Литературное чтение» для 1-4 классов образовательных организаций (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), [Электронный ресурс].
14. Универсальные учебные действия как планируемый результат в начальной школе. Книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М., 2016. 218 с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286, [Электронный ресурс].

16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – М.: Просвещение, 2011

17. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М., 2018. 288 с.

18. Эльконин Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. – М., 1998.

19. Эльконин Д. Б. Как учить детей читать // Избранные психологические труды / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. М., 1989. С. 380—404.

20. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника // Избранные психологические труды / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. М., 1989. С. 220—258.

Научное издание

Виноградова Н. Ф.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическое пособие для учителя

Под редакцией Н. Ф. Виноградовой

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16
Центр редакционно-издательской деятельности ФГБНУ ИСРО РАО
Тел. +7(495)621-33-74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 30.11.22.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 1,75.