

Муниципальное общеобразовательное учреждение Вольского муниципального района
«Гимназия имени Героя Советского Союза В.В. Талалихина
г. Вольска Саратовской области»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей _____

Протокол от 25.08.2021г. №1

Руководитель МО ____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

И.Н. Жерихова

26.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для основного общего образования.

Срок освоения программы 1 год (8 класс)

Составитель: Майорова В.С.,

учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 8-х классах Муниципального общеобразовательного учреждения Вольского муниципального района «Гимназия имени Героя Советского Союза В.В. Талалихина г. Вольска Саратовской области»

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании примерной программы основного общего образования Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова. - 2-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2013 г. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. Стандарты второго поколения. М.: «Просвещение», 2011

Учебника: Разумовская М.М., Лекант П.А. Русский язык 8 класс. М.: «Дрофа», 2014

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 105 часов (__3_ часа в неделю) из которых 100 часов отводятся на изучение тем согласно авторскому планированию и __3__ резервных часа в конце года. Резервные часы могут использоваться для отработки тем, по которым учащиеся, возможно, будут испытывать трудности, или на повторение. Предусмотрено 4 тематические контрольные работы и __1__ итоговая (комплексная) работа. На развитие речи отводится 13 часов (разновидности речи, стили речи, типы речи, способы связи предложений в тексте, репортаж, статья, портретный очерк, изложения и сочинения). Из них 3 сочинения, 2 изложения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение русского языка по базисному учебному плану в 8 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», «Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов. *Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.* Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.

Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

Предложение как основная единица языка.

Главные и второстепенные члены предложения

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения:

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения.

Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений.

Уметь использовать в речи односоставные предложения

Предложения с однородными членами

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средств связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме

Предложения с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов.

Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот.

Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Рекомендации по оценке знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Опираясь на эти рекомендации, учитель оценивает знания, умения и навыки учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений, учащихся по русскому языку являются письменная контрольная работа и устный опрос.

3. Оценка ответа учащихся при устном и письменном опросе производится по пятибалльной системе.

4. За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает*), *«дулно»* (вместо *дуло*), *«мемля»* (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также

наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Дата урока 8-2		Деятельность учителя в соответствии с планом ВР	Примечания
			план	факт		
	Введение. О русском языке.	1ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1ч.	02.09			
	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	11 ч			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
2.	Р/Р Разновидности речи. Стили речи. Повторение.	1ч.	05.09			
3.	Текст, его основная тема. Повторение.	1ч.	08.09			
4.	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и	1ч.	09.09			

	наречий. Повторение.				
5.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Повторение.	1 ч.	12.09		
6.	Употребление дефиса. Повторение.	1 ч.	15.09		
7.	Слитное и раздельное написание наречий. Повторение.	1 ч.	16.09		
8.	Подготовка к ВПР	1 ч.	19.09		
9.	Входная диагностическая работа	1 ч.	22.09		
10.	Анализ выполненной работы	1 ч.	23.09		
11.	Дефисное написание наречий и словоформ	1 ч.	26.09		
12.	Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте	1 ч.	29.09		
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	5 ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе
13.	Анализ работы. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова	1 ч.	30.09		
14.	Способы связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания	1 ч.	03.10		
15.	Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания	1 ч.	06.10		
16.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения(повторение).	1 ч.	07.10		
17.	Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение	1 ч.	10.10		
	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	13 ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к

					достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
18.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1ч.	13.10			
19.	Способы выражения подлежащего	1ч.	14.10			
20.	Простое глагольное сказуемое	1ч.	17.10			
21.	Составное глагольное сказуемое		20.10			
22.	Составное именное сказуемое. Подготовка к контрольной работе.		21.10			
23.	Контрольная работа по разделу «Синтаксис»		24.10			
24.	Анализ контрольной работы		27.10			
25.	Постановка тире между подлежащим и сказуемым	1ч.	28.10			
26.	Правильное согласование главных членов предложения	1ч.	07.11			
27.	Определение как второстепенный член предложения.	1ч.	10.11			
28.	Определение согласованное и несогласованное.	1ч.	11.11			
29.	Приложение как особый вид определения (ознакомление)	1ч.	14.11			
30.	Дополнение как второстепенный член предложения	1ч.	17.11			
31.	Обстоятельство как второстепенный член предложения Виды обстоятельств.	1ч.	18.11			
32.	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота	1ч.	21.11			
33.	Интонация простого предложения. Подготовка к контрольной работе.	1ч.	24.11			
34.	Контрольная работа № 3 «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»	1ч.	25.11			
	Речь. Жанры публицистики.	1 ч.				
35.	Р/Р Анализ работы. Репортаж-повествование, его строение,	1ч.	28.11		1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на	

	характерные языковые средства				основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
	Односоставные простые предложения.	9 ч.				
36.	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Назывные предложения	1ч.	01.12			
37.	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определённо-личные предложения	1ч.	02.12			
38.	Неопределённо - личные предложения	1ч.	05.12			
39.	Обобщённо- личные предложения.	1ч.	08.12			
40.	Безличные предложения	1ч.	09.12			
41.	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	1ч.	12.12			
42.	Подготовка к промежуточной аттестации		15.12			
43.	Промежуточная аттестация	1ч.	16.12			
44.	Анализ результатов промежуточной аттестации	1ч.	19.12			
45.	Понятие о неполных предложениях.		22.12			
46.	Отличие неполных предложений от односоставных	1ч.	23.12			
47.	Обобщение по разделу «Синтаксис»		26.12			
	Речь. Жанры публицистики	3 ч.				
48.	Р/Р Статья в газету. Понятие о жанре. Р/Р Статья в газету. Строение текста	1ч.	09.01			
49.	Изложение по тексту В. Ткаченко	1ч.	12.01			
	Предложения с однородными членами	10 ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование	

					ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
50.	Анализ работы. Однородные члены предложения.	1ч.	13.01			
51.	Однородные члены предложения, их признаки.	1ч.	16.01			
52.	Однородные члены, связанные бессоюзной связью.	1ч.	19.01			
53.	Однородные члены, связанные при помощи сочинительных союзов.	1ч.	20.01			
54.	Однородные определения	1ч.	23.01			
55.	Неоднородные определения	1ч.	26.01			
56.	Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.	1ч.	27.01			
57.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1ч.	30.01			
58.	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами	1ч.	02.02			
59.	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	1ч.	03.02			
60.	Контрольная работа «Однородные члены предложения»	1ч.	06.02			
61.	Анализ результатов контрольной работы		09.02			
	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями), предложениями), междометиями	11 ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
62.	Предложения с обращением	1ч.	10.02			

63.	Обращение нераспространённое и распространённое	1ч.	13.02			
64.	Знаки препинания при обращении	1ч.	16.02			
65.	Вводные слова и предложения	1ч.	17.02			
66.	Сходство и различие вводных слов и предложений.	1ч.	20.02			
67.	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	1ч.	27.02			
68.	Вставные конструкции	1ч.	02.03			
69.	Предложения с вставными конструкциями.	1ч.	03.03			
70.	Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями	1ч.	06.03			
71.	Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»	1ч.	09.03			
72.	Анализ работы. Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями»	1ч.	10.03			
	Предложения с обособленными членами.	17 ч.			1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе	
73.	Обособление второстепенных членов предложения.	1ч.	13.03			
74.	Обособленные второстепенные члены со значением добавочного сообщения.	1ч.	16.03			
75.	Обособление определений.	1ч.	17.03			
76.	Обособление приложений.	1ч.	20.03			
77.	Предложения с обособленными членами.	1ч.	23.03			
78.	Одиночные приложения и определяемые слова.	1ч.	03.04			

79.	Обособление дополнений	1 ч.	06.04			
80.	Обособление обстоятельств.	1 ч.	07.04			
81.	Одиночные обстоятельства и фразеологические сочетания. Подготовка к контрольной работе	1 ч.	10.04			
82.	Контрольная работа «Предложения с обособленными членами»	1 ч.	13.04			
83.	Анализ работы. Авторское обособление обстоятельств.	1 ч.	14.04			
84.						
85.	Обобщение по теме «Обособление обстоятельств»	1 ч.	17.04			
86.	Уточняющие члены предложения	1 ч.	20.04			
87.	Синтаксическая роль уточняющих членов предложения.	1 ч.	21.04			
88.	Р/Р Портретный очерк; общее представление о жанре; Портретный очерк (продолжение); его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства	1 ч.	24.04			
89.	Р/Р Сочинение по картине М.М. Кустодиева "Портрет Ф.И.Шалапина"	1 ч.	27.04			
	Прямая и косвенная речь	7 ч.				1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе
90.	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	1 ч.	28.04			
91.	Прямая речь. Строение предложений с прямой речью.	1 ч.	04.05			
92.	Косвенная речь. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.	1 ч.	05.05			

93.	Диалог. Подготовка к итоговой контрольной работе	1 ч.	11.05			
94.	Итоговая контрольная работа	1 ч.	12.05			
	Повторение и обобщение изученного.	12 ч.				1)Создание условий для развития интереса обучающихся к саморазвитию и самостоятельности на основании рефлексии 2)Формирование у обучающихся личностных компетенций 3)Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины 4)Формирование интереса к изучению русского языка и литературы 5)Развитие умения принимать участие в групповой/парной работе
95.	Анализ работы. Повторение. Трудные случаи орфографии	1 ч.	15.05			
96.	Повторение. Самостоятельные и служебные части речи	1 ч.	18.05			
97.	Повторение. Синтаксис простого предложения. Повторение. Пунктуация в простом предложении.	1 ч.	19.05			
98.	Пунктуация в сложном предложении.	1 ч.	22.05			
99.	Жанры официально-делового стиля речи	1 ч.	25.05			
100.	Повторение. Постановка знаков препинания при однородных членах	1 ч.	26.05			
101.	Повторение. Постановка знаков препинания при обособленных членах. Повторение. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями	1 ч.	29.05			
102.	Обобщающий урок		31.05			
	Резервные часы.	0 ч.				
	Запланировано:	102 ч				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА И ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ) ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Русский язык. Поурочные планы 8 класс по программе М.М.Разумовской, 2009 г;
2. Русский язык 5-11 классы .Диктанты. Составитель Г.П. Попова,2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты.В помощь учителю автор-составитель Н.А.Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах.Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык»5-11 классы;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык.7-9 класс
9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2016
10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык 15.1,15.3 Г.Т. Егораева

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ:

1. Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. –608 с.
2. Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ,2011. –608 с.
3. Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ,2012. –848 с.
4. Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ,2011. –704 с.
5. Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :«Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
10. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контрольная работа № 1.Диктант с грамматическим заданием

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. * Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

Грамматическое задание

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного * I вариант; ** 2 вариант.

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

проверяемая

чередующаяся

3) Разобрать по составу

растилалась, наслаждались

Контрольная работа № 2. Изложение «Как я покупал собаку»

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завил хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином – другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. (По Б. Емельянову)

Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке его чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разьедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания
1-й вариант * **2-й вариант ****
2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.
 - 1) Подчеркнуть, написав, сказуемые разных видов.
 - 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

Контрольная работа № 4. Изложение по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182

Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»

Родник в мелколесье

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, * - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясным стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье* много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. *- Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас?- спросил я.

- Да вот этот самый « родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льёт- течёт* через всю нашу матушку- землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит *- родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. (К. Паустовский)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звёздочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

Грамматическое задание

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составьте схемы предложений.
2. Выполните синтаксический разбор предложения

Вариант 1 - из первого абзаца второе предложение. **Вариант 2** – из второго абзаца пятое предложение.

Контрольная работа № 6. Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон — город туманов*. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым**.

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (По Г. Богдановой)

Грамматическое задание

1. В тексте диктанта обозначить вводные конструкции, определить их значение.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - *; 2 вариант - **

Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

Сорока - вестунья *

Бим отошёл от дерева осторожно, оглядываясь, прислушиваясь к лесу.

Неожиданно неподалёку застрекотала сорока: «Тут кто-то, кто-то, кто-то есть! Кто-то есть, кто-то есть!» И Бим немедленно, с первого же предупреждения сороки, остановился в чаще молодого дубняка, плотно окружившего старый толстенный дуб- вековик*. Боли он уже почти не чувствовал, она ушла куда то в глубину. Он прилёг на листву, вытянув шею и прижав голову к земле.

Сорока прокричала близко - * Бим увидел её на высоком дереве. Он, конечно, ушёл бы, не теряя ни минуты, но сорока кричала об опасности с той стороны, куда надо было идти Биму. Ждал он в трепете, в то же время с решительностью и с благодарностью к сороке за своевременное сообщение о враге. Спасибо тебе, сорока! Только хищные животные ругают эту птицу, замечательную вестунью, урождённую с телеграфом на хвосте, добровольную службу

мирных жителей леса. Не будь сороки - вестуньи*, лесное население, бегающее и летающее, было бы лишено информации о жизни леса. (По Г. Троепольскому)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звездочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - первый абзац первое предложение; **2 вариант** – второй абзац последнее предложение.

2. В тексте диктанта графически выделить обособленные обстоятельства.

3. Выписать из текста диктанта предложение с обращением.

Контрольная работа № 9. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка

Контрольная работа № 10. Итоговая контрольная работа. Тест

Инструкция по выполнению работы

На выполнение теста по русскому языку даётся 40 минут.

Работа состоит из 2 частей.

ЧАСТЬ « А » включает 10 заданий (А1–А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный.

ЧАСТЬ « В » состоит из 10 заданий (В1–В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать их.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века... (13) Она видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои. (16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! (21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые раскроет хищная подорожная птица. (22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя. (23) Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось -либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд». (По Н.Гоголю)

Часть «А»

А 1. Определите стиль текста.

- 1) Научный;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

А 2. Определите тип текста.

- 1) Описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование с элементами описания;
- 4) описание с элементами рассуждения.

А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.

- 1) 18;
- 2) 20;
- 3) 10;
- 4) 12.

А 4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) повтор.

А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) риторический вопрос.

А 6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?

- 1) Повтор;
- 2) олицетворение;
- 3) риторические вопросы;
- 4) эпитет.

А 7. Почему мать не спала в эту ночь?

- 1) Мучила бессонница;
- 2) переживала за сыновей;
- 3) вспоминала прошлое;
- 4) еще не выполнила работу по дому.

А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;
- 2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»;
- 3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток;
- 4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

А 9. В каком предложении содержится обращение?

- 1) 20;
- 2) 11;
- 3) 21;
- 4) 7.

А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.

- 1) 6;
- 2) 23;
- 3) 17;
- 4) 9.

Часть «В»

В 1. Укажите стиль текста.

В 2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В 4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В 6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством.

В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В 9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

Ключи

А 1- 2

А 2- 4

А 3 - 1

А 4 - 2

А 5 - 3

А 6- 3

А 7- 2

А 8- 4

А 9- 2

А 10- 2

В 1 - художественный

В 2 - 11

В 3 - 19

В 4 - 20

В 5 - вскоре захрапел

В 6 - набрасывало колорит

В 7 - 23

В 8- 21

В 9 - 15

В 10- 21

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Количество правильно выполненных заданий
5 («отлично»)	18-20
4 («хорошо»)	14-17
3 («удовлетворительно»)	10-13
2 («неудовлетворительно»)	менее 10