

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Вольского муниципального района  
МОУ "Гимназия имени Героя Советского Союза В.В. Талалихина  
г. Вольска Саратовской области"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

/Шешенева О.В./

приказ №226 от 26.08.2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(предмет)

**начального общего образования**

(соответствующий уровень общего образования)

**2021 - 2025**

(соответствующий период реализации)

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол от №1 от 26.08.2021

г. Вольск

2021г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## МЕТАПРЕДМЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть начальным уровнем культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных



народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в

рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Круг детского чтения

### 1 класс

В период обучения грамоте:

**Добукварный период.** Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период.**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период.**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

### Литературное чтение.

**1. Вводный урок.**

**2. Жили-были буквы.**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

**3. Сказки, загадки, небылицы.**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**4. Апрель, апрель! Звенит капель...**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

**5. И в шутку и всерьез.**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

**6. Я и мои друзья.**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

**7. О братьях наших меньших.**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

### 2 класс.

**1. Самое великое чудо на свете.** Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф *Проект «О чем может рассказать библиотека»*.

**2. Устное народное творчество.** Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

**3. Люблю природу русскую. Осень.**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**4. Русские писатели.**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **5. О братьях наших меньших.**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **6. Из детских журналов .**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

*Проект «Мой любимый детский журнал»*

### **7. Люблю природу русскую. Зима.**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Михалков «Новогодняя бль». А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

### **8. Писатели – детям.**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

### **9. Я и мои друзья.**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **10. Люблю природу русскую. Весна.**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **11. И в шутку и всерьез.**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **12. Литература зарубежных стран.**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

*Проект. Мой любимый писатель- сказочник.*

## **3 класс**

### **Введение.**

#### **1.Самое великое чудо на свете.**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **2.Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **3.Поэтическая тетрадь 1.**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

#### **4. Великие русские писатели.**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **5. Поэтическая тетрадь 2.**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **6. Литературные сказки.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **7. Были и небылицы.**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

#### **8. Поэтическая тетрадь 1.**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

#### **9. Люби живое.**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

#### **10. Поэтическая тетрадь 2.**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок.**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов.** Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; **Г.Б.Остер.** «Вредные советы», «Как получаются легенды»; **Р.Сеф.** «Веселые стихи».

#### **13. Зарубежная литература.**

Мифы Древней Греции Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

### **4 класс**

#### **Введение.**

**1. «Былины. Летописи. Жития».** Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики».** П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчишки». «Мальчишки».

3. **«Поэтическая тетрадь № 1»**. А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.
4. **«Литературные сказки»**. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
5. **«Делу время – потехе час»**. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
6. **«Страна детства»**. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».
7. **«Поэтическая тетрадь №2»** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи
8. **«Природа и мы»**. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».
9. **«Поэтическая тетрадь № 3»**. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».
10. **«Родина»**. И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».
11. **«Страна Фантазия»**. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
12. **«Зарубежная литература»**. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «В Назарете»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>1 класс (132 часа)</b>	
1	<p><b>Обучение чтению. Добукварный период</b> «Азбука» - первая учебная книга Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Люби все живое. Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Век живи, век учись. Как образуется слог? Повторение - мать учения. Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии. Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.</p>	14
2	<p><b>Обучение чтению. Букварный период.</b> Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Повторение изученных букв. Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Чтение слов с буквой Н, н. Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. Чтение слов с буквой С, с. Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Чтение слов с буквой К, к. А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Чтение слов с буквой Т, т. К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л, л. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р, р. Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Чтение слов с буквой В, в. Русская народная сказка. Звуки [йэ][э]. Буквы Е, е. Чтение слов с буквой Е, е. Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Чтение слов с буквой П, п. Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Закрепление знаний о буквах Б, б</p>	62

	<p>Сопоставление букв Б-П.  Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.  Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.  Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.  Россия – Родина моя. Звуки [й' а], [а]. Буквы Я, я  Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я  Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.  Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.  Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.  Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.  Красна птица опереньем, а человек - умением. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков  Буква Ъ.  Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.  Чтение текстов с буквой Ш.  Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.  Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.  Люби все живое. Звуки [й'о],[о]. Буквы Ё, ё.  Буква Ё (закрепление).  Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.(с.34-35).  Согласный звук [й']. Буквы Й, й.  Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.  Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.  Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.  С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.  Буквы Ю, ю (закрепление).  Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.  Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).  Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.  Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление)  Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.  Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).  «Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.  Буквы Ф, ф (закрепление).  Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ.  Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения  Русский алфавит  Русский алфавит</p>	
3	<p><b>Обучение чтению. Послебукварный период.</b>  Как хорошо уметь читать  Одна у человека родная мать - одна у него и родина.  История славянской азбуки.  История первого русского букваря.</p>	16



	(с.90-91) А.С.Пушкин - гордость нашей Родины. Рассказы Л.Н.Толстого для детей. Произведения К.Д. Ушинского для детей. Стихи К.И. Чуковского. Рассказы В.В. Бианки о животных. Стихи С.Я Маршака. Рассказы М.М. Пришвина о природе. Стихи А.Л. Барто. Стихи С.В. Михалкова. Веселые стихи Б.В. Заходера. Стихи В.Д. Берестова. Презентация проекта «Живая азбука».Конкурс чтецов.	
4	<b>Вводный урок.</b>	1
5	<b>Жили-были буквы</b> Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём город» М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рассказы и стихи о буквах	7
6	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Русские народные сказки. «Рифмы Матушки Гусыни». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Сказка «Петух и собака».	7
7	<b>Апрель, апрель. Звенит капель.</b> Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...» Проект «Составляем азбуку загадок». Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	5
8	<b>И в шутку и всерьёз</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник» К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	6
9	<b>Я и мои друзья.</b> Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	5

	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» Ю. Энтин «Про дружбу».	
10	<b>О братьях наших меньших.</b> С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	5
<b>2 класс (136 часов)</b>		
1	<b>Вводный урок.</b>	1
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Самое великое чудо на свете Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Старинные и современные книги Р. Сеф «Читателю»	4
3	<b>Устное народное творчество</b> Устное народное творчество Русские народные песни Потешки и прибаутки Считалки и небылицы Загадки, пословицы и поговорки Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет..» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	15
4	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Стихотворения К. Бальмонта, А Плещеева А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» – тема для поэтов В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» – статья из энциклопедии М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...»	8
5	<b>Русские писатели</b> А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Стихотворения А.С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главная мысль произведения А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». План А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Отношение к произведению Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	14

	Л.Н. Толстой «Филипок». Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина	
6	<b>О братьях наших меньших.</b> О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» В. Берестов «Кошкин щенок» М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». План рассказа по ключевым словам Е. Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану Б. Житков «Храбрый утенок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова»	12
7	<b>Из детских журналов.</b> Из детских журналов Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?..» Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»	9
8	<b>Люблю природу русскую. Зима</b> Люблю природу русскую. Зима Стихи И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль» Стихи А. Барто, С. Дрожжина	9
9	<b>Писатели детям</b> Писатели – детям. К. Чуковский К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость» К. Чуковский «Федорино горе». Идея произведения К. Чуковский «Федорино горе». Переживания героев произведения С. Маршак «Кот и лодыри» С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С. Михалков «Мой щенок» А. Барто «Веревочка» А. Барто «Мы не заметили жука» , «В школу» А. Барто «Вовка – добрая душа» Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану Н. Носов «На горке».	17
10	<b>Я и мои друзья</b> Я и мои друзья Стихи В. Берестова, Э. Мошковской Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»	10

	В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?».	
11	<b>Люблю природу русскую. Весна</b> Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весне А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	9
12	<b>И в шутку и всерьёз</b> И в шутку и всерьёз Б. Заходер «Товарищам детям» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский «Над нашей квартирой» В. Берестова «Знакомый» И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Гайное становится явным».	14
13	<b>Литература зарубежных стран</b> Литература зарубежных стран Американские, английские народные песенки Французские, немецкие народные песенки Ш. Перро «Кот в сапогах». Главная мысль произведения Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ сказки Ш. Перро «Красная шапочка» Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	12
	Резерв	2
	<b>3 класс (136 часов)</b>	
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	2
3	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Иван – царевич и серый волк. Сивка – бурка.	14
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». И.Никитин «Степь моя» И.Никитин «Встреча зимы».	11

	И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима».	
5	<b>Великие русские писатели</b> А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины». М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого. Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка». Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	26
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Н.Некрасов «Славная осень!» Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».	6
7	<b>Литературные сказки</b> Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» В.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович».	9
8	<b>Были – небылицы</b> М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон».	10
9	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> С.Черный «Воробей», «Слон». А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка». С.Есенин «Черемуха»	6
	<b>Люби живое</b> М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...»	16
10	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».	8
11	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b> Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А.Платонов «Цветок на земле».	12

	М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский « Друг детства».	
12	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</b> Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи»	8
13	<b>Зарубежная литература</b> Мифы Древней Греции Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	8
<b>4 класс (102 часа)</b>		
1	<b>Вводный урок</b>	1
2	<b>Летописи. Былины. Жития</b> Обылинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».	7
3	<b>Чудесный мир классики</b> П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;А. П. Чехов. «Мальчики».	16
4	<b>Поэтическая тетрадь</b> Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над поля- ми...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад».	8
5	<b>Литературные сказки</b> В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	12
6	<b>Делу время – потехе час</b> Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	9
7	<b>Страна детства</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».	7
8	<b>Поэтическая тетрадь №2</b> В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	5
9	<b>Природа и мы</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». К. Г. Паустовский.	9

	«Скрипучие половицы». Е. И. Чарушин. «Кабан». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект: «Природа и мы».	
10	<b>Поэтическая тетрадь №3</b> Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин. Лебедушка».	4
	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали Родину».	8
11	<b>Страна Фантазия</b> С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы»	6
12	<b>Зарубежная литература</b> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	10
	Резерв	2